

Atelier photo nature

Initiation à la macrophotographie

Objectifs

- Initiation à la macrophotographie (photographie très rapprochée de petits objets donnant une image dont la dimension est conforme à la réalité ou plus grande)
- Devenir un meilleur photographe
- Explorer le comportement du photographe en nature
- Développer son sens critique et la composition de l'image
- Découvrir de nouveaux sujets à exploiter en milieu naturel
- Démystifier la photo numérique

Préalables

L'atelier est destiné aux utilisateurs possédant un appareil photo de type SLR ou reflex et qui en connaissent les fonctions de base. Posséder un trépied est un atout, ainsi qu'un objectif avec fonction macro, quoiqu'un téléobjectif puisse convenir.

Logistique

- L'atelier est offert au Pavillon de l'île à Châteauguay.
- L'atelier est donné sur une journée, de 9 h à 17 h.
- La théorie et la pratique sont transmises en alternance pour briser la monotonie d'un cours magistral.
- Certaines parties sont données à l'intérieur, mais autant que possible, l'atelier se fait à l'extérieur, au refuge faunique Marguerite-D'Youville.
- Prévoir de bonnes chaussures de marche et des vêtements de circonstance.
- Deux collations par jour sont fournies à chaque participant.
- Une pause d'une heure est allouée pour le dîner. À ce moment, il est possible d'apporter son lunch ou d'acheter de la nourriture au Café de l'île.
- Une carte d'accès annuelle pour le refuge faunique Marguerite-D'Youville est offerte à chaque participant.

Contenu de l'atelier photo initiation

- Qu'est-ce que la macrophotographie?
- Le matériel nécessaire
- Notions de la profondeur de champ
- La composition en macrophoto
- Les sujets
- Exercices pratiques
- Analyse des photos prises par les participants